



Mihalache, Emanuel Andi, - PhD since 2001, senior research fellow (2nd grade) since 2008.

LIST OF WORKS

a) **Doctoral thesis:** *Discurs istoric și ideologie în România «democrației populare», 1948-1965* [Historical Discourse and Ideology in “Popular Democrat” Romania, 1948-1965]. Scientific supervisor Academician Alexandru Zub, Iași, “Al.I. Cuza” University, July 2001.

b) I. Single author books:

1. **Istorie și practici discursive în România „democrat-populară”** [History and Discourse Practices in “Popular Democrat” Romania], București, Ed. Albatros, 2003, 306p. (the Award of the Iași branch of the Romanian Academy, 2004; the Award of the Romanian Academy, 2005);

2. **Pe urmele lui Marx. Studii despre comunism și consecințele sale** [Following in Marx’s Footsteps. Studies on Communism and Its Consequences], Iași, Editura Alfa, 2005, 240 p;

3. **Mănuși albe, mănuși negre. Cultul eroilor în vremea dinastiei Hohenzollern** [White Gloves, Black Gloves. The Cult of the Heroes during the Hohenzollern Dynasty], Cluj-Napoca, Editura Limes, 2007, 304p.

II. Edited works:

1. edited collections:

1.1 **In medias res. Studii de istorie culturală** [In Medias Res. Studies of Cultural History], Iași, Editura Universității “Al.I.Cuza”, 2007, 600p. (co-editor: Adrian Cioflâncă);

1.2. **Romantism și modernitate. Atitudini, reevaluări, polemici** [Romanticism and Modernity. Attitudes, Reconsiderations, Polemics], Iași, Editura Universității “Al.I.Cuza”, 2009, 664p. (co-editor: Alexandru Istrate)

1.3 **De la fictiv la real. Imaginea, imaginarul, imagologia** [From Fictive to Real. Image, Imaginary, Imagology], Iași, Editura Universității “Al.I. Cuza”, 2010, 816p. (co-editor: Silvia Marin)

2. journals:

- 2.1. co-editor of **Anuarului Institutului de Istorie “A.D. Xenopol”** [Annals of the “A.D. Xenopol” History Institute], nos. **1998-2010**, together with Vasile Docea (1998, 1999), Florea Ioncioaia (2000, 2001) and Alexandru Zub (2002-2003, 2004, 2005, 2006-2007, 2008, 2009, 2010, 2010, 2011);
- 2.2. editor in charge of the following volumes: **Comunismul în România. Ideologie, întemeieri, dileme** [Communism in Romania. Ideology, Establishment, Dilemmas], special issue of the “Xenopoliana. Buletin al Fundației Academice A. D. Xenopol” journal, no. VII, 1999, together with Gh. Onișoru; **Discursul istoric la sfârșit și început de mileniu** [History Discourse at the Turn of the Millennium], special issue of the “Xenopoliana” journal, no. IX, 2001; **Istoria culturală astăzi** [Cultural History Today], special issue of the “Xenopoliana” journal, X, 2002; **History and Society Since 1970**, special issue of the “Xenopoliana” journal, XI, 2003, together with Alex Drace-Francis, University of Liverpool; **A scrie și a citi. Practici, simboluri, tipuri de lectură** [To Write, To Read. Practices, Symbols, Types of Reading], XII, 2004, together with Cătălina Chelcu; **Ritualuri politice în România modernă** [Political Rituals in Modern Romania], special issue of the “Xenopoliana” journal, XIV, 2006, together with Adrian Cioflâncă;
- 2.3. co-editor of *Power, Belief and Identity*, special issue of **Transylvanian Review**, vol. XIX, supplement No.5:2, 2010, together with Ovidiu Cristea, George Lazăr and Alexandru Simon
- 2.4. co-editor of **Brukentalia**. Romanian Cultural History Review. Supplement of *Brukenthal. Acta Musei.*, no.1, 2011, together with Mihaela Grancea
3. documents
- *Documente privind comemorarea lui Ștefan cel Mare la Iași în 1904* [Documents on the Commemoration of Stephen the Great at Iași in 1904], in Petronel Zahariuc, Silviu Văcaru, *Ștefan cel Mare la cinci secole de la moarte* [Five Centuries after Death – Stephen the Great], Iași, Editura Alfa, 2003, p. 353-376.
 - *Raportul de poliție – o literatură de observație socială. Cazul Nicolae Iorga* [The Police Report – Social Observation Literature], in “Revista de istorie socială”, VIII-IX, 2003-2004, p.535-573.
 - *Ideea de patrimoniu în arhivele românești* [The Idea of Patrimony in Romanian Archives], in “Arhiva istorică”, new series, vol. I (2004), no.1, p. 210-218.

- *Patrimonii, relicve, ceremonii. Documente despre posteritatea modernă a lui Mihai Viteazul* [Patrimonies, Relics, Ceremonies. Documents on Michael the Brave's Modern Posterity], in "Arhiva istorică", new series, vol. I (2004), no.2, p. 182-200.

- *Documente privitoare la unele portrete și medalii jubiliare de la începutul secolului XX* [Documents concerning Early 20th Century Jubilee Portraits and Medals], in Silviu Văcaru, Aurica Ichim, *Monumentul. Cercetare-Proiectare-Conservare-Restaurare* [The Monument. Research, Design, Conservation, Restoration], Iași, Editura Fundației Axis, 2006, p.535-566.

- *Politică și patrimoniu. Documente privitoare la aducerea osemintelor lui Dimitrie Cantemir la Iași (iunie-august 1935)* [Politics and Patrimony. Documents concerning the Bringing of Dimitrie Cantemir's Remains to Iași], in "Anuarul Institutului de Istorie «A.D.Xenopol»", tom LXV, 2008, p. 365-388.

c) Papers and articles

- *Stalinism și ideologie națională. Mobilurile unei convertiri* [Stalinism and National Ideology. Stakes of a Conversion], in "Xenopoliana", V, 1997, p. 109-119

- *PCR, între terorism și represiune (1944-1947)* [RCP between Terrorism and Repression], in "Analele Sighet", 5/1997, p. 415-430

- *Premise religioase ale conflictului din Bosnia-Herțegovina* [Religious Bases of the Bosnia-Herzegovina Conflict], in Silviu Moldovan (ed.), *Problema iugoslavă* [The Yugoslavian Issue], Timișoara, Editura Meridian 21 Delta, 1998, p. 196-201

- *Poetul și politica. Cazul Arghezi, 1948* [The Poet and the Politics. The Arghezi Case, 1948], in "Analele Sighet", 6/1998, p. 632-646

- *Discursul istoric din Europa de Est sub impactul stalinismului* [Historical Discourse in Eastern Europe under the Impact of Stalinism], in "Cercetări istorice", XVII/2, 1998, Iași, p. 393-423

- *"Frontul istoric" la începutul anilor '50* ["Historical Front" at the Beginning of the '50s], in "Xenopoliana", VII/1999, p. 79-92

- *Miron Constantinescu – Breviar biographic* [Miron Constantinescu – Biographic Roundup], in "Xenopoliana", VII/1999, p. 104-116

- *Ideologie și politică în istoriografia română (1948-1965)* [Ideology and Politics in Romanian Historiography (1948-1965)], in "Anuarul Institutului de Istorie «A. D. Xenopol»", XXXVI/1999, p. 45-65

- *Dileme identitare în istoriografia perioadei 1954-1964* [Identity Dilemmas in the Historiography of the 1954-1964 Span], în "Xenopoliana", IX/2000, p. 37-50

- *Est și Vest în istoriografia rolleriană* [East and West in Mihai Roller's Historiography], in *Romanian Studies at the Turn of the Century*, Iași, Oxford, Portland, 2000, p. 103-109
- *Iluminismul transilvan în istoriografia perioadei 1948-1965* [Transylvanian Enlightenment in Historiography between 1948-1965], in "Annales Universitatis Apulensis", *Historica*, 4-5/2000-2001, p. 197-202
- *Populismul hrușciovist și negocierea ludică a populismului* [The Khrushchev Populism and the Playful Negotiation of Populism], in Cătălin Turliuc and Alexandru Zub (eds.) *Populism, demagogie, realism politic* [Populism, Demagogy, Political Realism], Iași, Fundația Academică "A.D. Xenopol", 2001, p.149-188
- *Despre memorie, sărăcie și sinonimele de consolare* [On Memory, Poverty and Synonyms of Consolation], in "Annales Universitatis Apulensis", *Historica*, 6,1, 2002, p. 253-260
- *Probleme de metodă în analiza discursului marxist-leninist* [Methodological Questions in the Analysis of Marxist-Leninist Discourse], in Radu Mârza, Laura Stanciu (eds.), *Cum scriem istoria* [How Do We Write History], Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2003, p.3 7-48
- *Locuire și memorie în arta Epocii de Aur. Cazul Olănești* [Habitation and Memory in the Art of the 'Golden Age'. The Olănești Case], in "Analele Sighet", "Anii 1973-1989: cronică unui sfârșit de sistem" [The 1973-1989 Span: Chronicle of the End of a Regime], București, Fundația Academia Civică, 2003, p.312-333
- *Romanian Communist Secret Files from Cultural History Perspective*, in *Xenopoliana*, no. XI, 1-2, 2003, p.105-109
- *Influențe franceze în restaurarea monumentelor istorice* [French Influences in the Restoration of Historical Monuments], in Al.Zub and Dumitru Ivănescu (eds.), *Franța. Model cultural și politic* [France. A Cultural and Political Model], Iași, Junimea, 2003, p.139-154
- *Pentru o istorie culturală a patrimoniului* [For a Cultural History of Patrimony], in "Xenopoliana", XI, 3-4, 2003, p.158-179
- *"Trupul țării" în discursul patrimonial din a doua jumătate a secolului XIX și în prima jumătate a secolului XX: ceremonii, excursii, cartografii* [The 'Body of the Homeland' in the Patrimonial Discourse of the Late 19th and the Early 20th Centuries: Ceremonies, Excursions, Cartographies], in "Caiete de antropologie istorică" [Journal of Historical Anthropology], July-December 2003, p.85-104

- *Ștefan cel Mare în cultura istorică a începutului de secol XX* [Stephen the Great in the Historical Culture of the Early 20th Century], in “Anuarul Institutului de Istorie «A.D.Xenopol»”, XLI, 2004, p.31-65.

- *Identități în controversă. Noi și germanii în istoriografia anilor 1948-1965* [Controversial Identities. We and the Germans in the Historiography of the Years 1948-1965], in “Altera”, nos. 26-27, 2005, p.270-279.

- *Știință, mit și autobiografie în gândirea lui Karl Marx* [Science, Myth, and Autobiography in Karl Marx’s thought], in Dumitru Ivănescu, Marius Chelcu (eds.), *Istorie și societate în spațiul est-carpatic (secolele XIII-XX)* [History and Society in the Eastern Carpathians Area (13th-20th Centuries)], Iași, Junimea, 2005, p.491-506.

- *Metaforă și monumentalitate în literatura de călătorie a lui Nicolae Iorga* [Metaphor and Monumentality in Nicolae Iorga’s Travel Literature], in Alexandru Zub, Adrian Cioflâncă (eds.), *Cultură politică și politici culturale în România modernă* [Political Culture and Cultural Policies in Modern Romania], Iași, Editura Universității “Al.I.Cuza”, 2005, p.115 –140.

- *Inside the Heritage Idea: Facts, Heroes and Commemorations in the Twentieth Century*, in “Studia Universitatis Babeș-Bolyai”, volume 50, no. 1, June 2005, p.117-138.

- *Medalii comemorative și jubiliare la începutul secolului XX* [Commemorative and Jubilee Medals at the Turn of the 20th Century], in Silviu Văcaru, Aurica Ichim, (eds.), *Monumentul* [The Monument], VI, Iași, Editura Trinitas, 2005, p.497-512.

- *Mihai Viteazul și ceremoniile corpului absent* [Michael the Brave and the Ceremonies of the Absent Body], in “Caiete de antropologie istorică” [Journal of Historical Anthropology], January-June 2005, p.167-192.

- *Mit, memorie, simbol în istoriografia stalinistă. Sugestii metodologice* [Myth, Memory, Symbol in the Stalinist Historiography. Methodological Suggestions], in Alexander Rubel, Cătălin Turliuc (eds.), *Totalitarism. Ideologie și realitate socială în România și RDG* [Totalitarianism. Ideology and Social Reality in Romania and GDR], Iași, Editura Universității “Al.I.Cuza”, 2006, p.163-174.

- *Devictimizarea evreului: cauzalități imaginare și modele explicative în discursul antisemit de după al doilea război mondial* [De-victimization of the Jew: Imaginary Causalities and Explanatory Models in the Anti-Semite Discourse after World War II], in “Caietele Echinox”, volume 13, 2007, p.138-152.

- *Rituri funerare și retorici patrimoniale: înmormântarea lui Alexandru Ioan Cuza* [Funeral Rites and Patrimonial Rhetoric: Alexandru Ioan Cuza’s Burial], in “Xenopoliana”, XIV, 1-4, 2006, p.76-108.

- *Inaugurarea grupului statuar dedicat lui Alexandru Ioan Cuza. Iasi, 27-28 mai 1912* [Inauguration of Alexandru Ioan Cuza's Statuary Group, Iași, 27-28 May 1912], in Alin Tat, Gilda Vălcan, Ciprian Vălcan (eds.), *Noblețea efemerului* [The Nobility of Transience], Cluj Napoca, Editura Napoca Star, 2007, p.111-163.

- *Moartea, ritul și eroul. Sugestii metodologice* [Death, Rite and Hero. Methodological Suggestions], in *Murire și moarte în România secolelor XIX-XX* [Dying and Death in 19th-20th Century Romania], Corina and Marius Rotar (eds.), Cluj, Editura Accent, 2007, p.51-71.

- *Eroi, morminte și statui: poetica evanescenței în secolul XIX* [Heroes, Tombs and Statues: Poetics of Evanescence in 19th Century], in *In medias res. Studii de istorie culturală* [In Medias Res. Studies of Cultural History], Iași, Editura Universității "Al.I.Cuza", 2007, p.236-256.

- *Corpul, moartea și statuia: eul modern în arta monumentelor publice* [Body, Death and Statue: the Modern Self in the Art of Public Monuments], in Gabriel Moisa (ed.), *Studii de istoriografie românească* [Studies of Romanian Historiography], Cluj Napoca, Editura Dacia, 2008, p.43-56.

-*Significations civiques et funéraires dans les commémorations de la Première Guerre Mondiale* [Civic and Funeral Meanings in the Commemoration of World War I], in "Xenopoliana", XV, 2007-2008, p. 145-168.

-*Les raisons de l'histoire et la culture de la confidentialité : les archives du Service Secret Communiste Roumain* [The Reasons of History and the Culture of Confidentiality: the Archives of the Romanian Communist Secret Service], in "Acta Iassyensia Comparationis", 6, 2008, p.283-292.

-*Imaginație, călătorie și istorie în Franța secolului XIX* [Imagination, Travel and History in 19th Century France], in Andi Mihalache, Alexandru Istrate (eds.), *Romantism și modernitate. Atitudini, reevaluări, polemici* [Romanticism and Modernity. Attitudes, Reconsiderations, Polemics], Iași, Editura Universității "Al.I.Cuza", 2009, p.75-114.

-*Despre bătrânețea zilei de astăzi : statui, monumente istorice și discursuri patrimoniale în România modernă* [About Today's Oldness: Statues, Historical Monuments and Patrimonial Discourses in Modern Romania], in Dumitru Ivănescu, Cătălina Mihalache (eds.), *Patrimoniu național și modernizare în societatea românească : instituții, actori, strategii* [National Patrimony and Modernization in the Romanian Society: Institutions, Actors, Strategies], Iași, Editura Junimea, 2009, p.157-190.

-*Heroes, Tombs, and Statues: Poetics of Evanescence in the 19th Century*, in Mihaela Grancea (ed.), *Death and Society. Transdisciplinary Studies*, Sibiu, Casa Cărții de Știință, 2009, p.118-142.

-*Textul din imagine. Narativizarea fotografiei în literatura autobiografică din România, secolele XX-XXI* [The Text from inside the Image. Narrativisation of Photographs in Romanian Autobiographic Literature, 20th-21st Centuries], in *De la fictiv la real. Imaginea, imagologia, imaginarul* [From Fictive to Real. Image, Imagology, Imaginary], Iași, Editura “Universității”, 2010, p. 755-800.

- *Escaping from the communist public life: objects, décors, recollections*, in “Caietele Echinox” no.19, 2010, p.123-134.

- *Micile patrimoniului în anii comunismului: obiecte, identități, rememorări* [Small Patrimonies during Communism: Objects, Identities, Recollections], in *Națiune și memorie în (post)socialism* [Nation and Memory in (Post)Socialism], Virgiliu Bîrlădeanu (ed.), Chișinău, Institutul de Istorie Socială “ProMemoria”, Centrul Editorial Integritas, 2011, p. 77-96.

- *Memoria epocii Gheorghiu Dej : literatura autobiografică și posteritățile compensatorii ale comunismului românesc* [Memory of the Gheorghiu Dej Epoch: Autobiographic Literature and Compensatory Posterities of Romanian Communism], in “Anuarul Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc” [Annals of the Institute for the Investigation of the Crimes of Communism and the Memory of Exile], volumes V-VI, 2010-2011, p.179-196.

d) Studies in volumes of international projects:

- *Metaphor and Monumentality: The Travels of Nicolae Iorga*, in Wendy Bracewell and Alex Drace Francis, *Under Eastern Eyes. A Comparative Introduction to East European Travel Writing on Europe*, Budapest, Central European University Press, 2008, p.237-267.

- *Französische und englische Einflüsse auf die Denkmalpflege in Rumänien* in Crista Zach, Flavius Solomon, Julia Brandt (Hg.), *Vorbild Europa und die Modernisierung in Mittel und Südosteuropa*, Berlin, Lit Verlag, 2009, pp.253-270.

- *Sur les usages publics du secret: les archives du Service Secret Communiste Roumain,*
in *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, no.5/2009, revue électronique,
<http://acrh.revues.org/index1721.html>